



Uso compartido de fotos

MÓDULOS DE FORMACIÓN DE SVEA

**Autor:**

Kate Pearce, Gower College Swansea

Coordinador del proyecto:

MFG Baden-Württemberg mbH
Public Innovation Agency for ICT and Media (Agencia pública de innovación para las TIC y los medios de comunicación)
Petra Newrly
Breitscheidstr. 4
70174 Stuttgart
Alemania
Teléfono: +49 711 90715-357
Fax: +49 711 90715-350
Correo electrónico: newrly@mfg.de



Consorcio SVEA:



Innovation Agency
for ICT and Media



CSP

innovazione nelle ICT



EUROPACE



FUNDECYT



CARMARTHENSHIRE COLLEGE

Cofinanciado por:



Lifelong Learning Programme

Education and Culture DG

El proyecto SVEA ha sido financiado con la ayuda de la Comisión Europea. Este documento solo refleja las opiniones del autor, y la Comisión no puede ser considerada responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en él.

Índice

Introducción	5
Sesión 1 - Introducción a las aplicaciones de intercambio de fotos	7
1.1 ¿Qué son las aplicaciones de intercambio de fotos?	8
1.1.1 ¿Las aplicaciones de intercambio de fotos son seguras?	8
1.1.2 Uso de imágenes en aprendizaje, enseñanza e investigación.....	9
1.2 Ejemplos de aplicaciones de intercambio de fotos	9
1.2.1 Picasa	10
1.2.2 Photobucket	10
1.2.3 Flickr	11
1.3 Resultados de la sesión y debate	13
Sesión 2 - Creación y organización de una cuenta de Flickr	15
2.1 Cuentas de Flickr	15
2.1.1 Creación de una cuenta	16
2.2 Carga de fotos.....	17
2.3 Agregar información a sus fotos.....	19
2.4 Organización de su cuenta	20
2.5 Ejercicio práctico y debate	22
Sesión 3 - Colaboración en la comunidad Flickr	24
3.1 Colaboración: contactos y grupos	24
3.2 ¿Se puede utilizar o no? – Privacidad, derechos de autor y Creative Commons.....	26
3.2.1 Creative Commons	29
3.3 Patrimonio público (The Commons).....	30
Debate	31
3.4 Intercambio: herramientas virtuales para la comunidad.....	31
3.4.1 Etiquetas con localización geográfica.....	32
3.5 Resultados de la sesión y debate	33
Sesión 4 –Estudios de caso	34
4.1 Uso de Flickr para aumentar la confianza y mejorar la fluidez en inglés	34
4.1.1 Un estudio de caso del uso de estudiantes universitarios de las redes fotográficas de Flickr para aumentar la confianza, mejorar la fluidez en inglés y tomar conciencia del entorno mundial	34
4.1.2 7 Cosas que debería saber sobre Flickr	35
4.1.3 Uso de Flickr como aula virtual	35
Sesión 5 - Sugerencia de actividades para el uso de las aplicaciones de intercambio de fotos en educación	36

Introducción

Este módulo se ha diseñado para desarrollar en los profesores las competencias necesarias para utilizar aplicaciones de intercambio de fotos en Internet. Los destinatarios del mismo son profesores con poca o ninguna experiencia en el uso de sitios web de intercambio de fotos. En el módulo se analizarán las ventajas que estos sitios pueden aportar al proceso de enseñanza y aprendizaje. En esta unidad en concreto vamos a utilizar Flickr, uno de los proveedores más destacados, aunque también haremos referencia a otros.

Hay cuatro módulos de aprendizaje, y al final de cada uno de ellos tendrá que completar una serie de actividades.

Sesión 1 - Introducción a las aplicaciones de intercambio de fotos

Esta sesión está diseñada para presentar a los profesores el concepto de "aplicación de intercambio de fotos". Se analizarán sus principales características y se verá el uso efectivo que se puede hacer de ellas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Todas las nuevas tecnologías web 2.0 se caracterizan porque es el usuario quien genera contenidos. Con el incremento del uso de medios digitales (cámaras y dispositivos móviles), se ha producido un aumento de los sitios web para almacenar y compartir fotos. Las aplicaciones de intercambio de fotos permiten a los usuarios subir sus propias fotos y participar en los contenidos de otros usuarios de su comunidad.

Sesión 2 - Creación y organización de una cuenta de Flickr

Una vez analizados en la primera sesión los componentes básicos de las aplicaciones de intercambio de fotos, con atención especial a Flickr, en esta sesión veremos los aspectos principales de la creación y organización de una cuenta: le guiaremos por el proceso de creación de una cuenta, le mostraremos los diferentes métodos para subir fotos a Flickr y le daremos a conocer las herramientas que le ayudarán a organizarlas.

Sesión 3 - Colaboración en la comunidad Flickr

En esta sesión le proporcionaremos el conocimiento y las habilidades requeridas para utilizar una cuenta de Flickr de manera colaborativa y en un contexto educativo. Aunque Flickr se define como una aplicación de intercambio de fotos, sería más preciso describirla como un espacio para compartir y crear recursos comunitarios. Esta característica hace que Flickr destaque entre el resto de aplicaciones de intercambio de fotos. Esta sección trata otra cuestión importante: los derechos de autor en el uso compartido de imágenes.

Sesión 4 - Estudios de caso

Los elementos visuales en un proceso de enseñanza y aprendizaje han sido siempre un elemento positivo y estimulante para atraer a los estudiantes. Flickr lo aprovecha brindando acceso a un sinnúmero de aprendizajes visuales, sociales y colaborativos. En esta sesión veremos estudios de caso de Flickr en un contexto educativo.

Sesión 5 - Sugerencia de actividades para el uso de las aplicaciones de intercambio de fotos en educación

Las actividades propuestas en esta sesión le permitirán poner en práctica lo que ha aprendido. Utilice lo adquirido en las sesiones anteriores para aplicar estas actividades a su práctica docente. Estas actividades se dirigen especialmente a la educación y formación profesionales.

Sesión 1 - Introducción a las aplicaciones de intercambio de fotos

Introducción

Esta sesión está diseñada para presentar a los profesores el concepto de "aplicación de intercambio de fotos". Se analizarán sus principales características y se verá el uso efectivo que se puede hacer de ellas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Todas las nuevas tecnologías web 2.0 se caracterizan porque es el usuario quien genera contenidos. Con el incremento del uso de medios digitales (cámaras y dispositivos móviles), se ha producido un aumento de los sitios web para almacenar y compartir fotos.

Las aplicaciones de intercambio de fotos permiten a los usuarios subir sus propias fotos y participar en los contenidos de otros usuarios de su comunidad.

Muchas aplicaciones de intercambio de fotos también permiten subir vídeos. No obstante, en esta unidad nos ceñiremos al tratamiento de las imágenes fotográficas.

Resultados del aprendizaje

Al final de esta sección:

- sabrá qué es una aplicación de intercambio de fotos
- tendrá una idea de los sitios web de intercambio de fotos que existen
- conocerá Flickr
- conocerá las ventajas derivadas del uso de Flickr como herramienta web 2.0 en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Qué tiene que hacer

Tardará aproximadamente una hora en completar esta sesión. Sin embargo, puede profundizar con más tiempo en alguno de los muchos recursos que presentamos. Es recomendable ver todos los vídeos, ya que esto le proporcionará un amplio conocimiento acerca de las aplicaciones de intercambio de fotos y el modo en que se están utilizando.

1.1 ¿Qué son las aplicaciones de intercambio de fotos?



Resumen

[Este documento](#) trata las características más habituales que ofrecen varios sitios de intercambio de fotos, destaca las ventajas y los inconvenientes del uso de este tipo de sitios y ofrece algunos consejos prácticos para encontrar y organizar sus propias imágenes.

JISC Digital Media ofrece información y recursos útiles en relación con todos los medios digitales para las comunidades de educación post-secundaria y universitaria del Reino Unido.

En la siguiente sección trataremos la cuestión de la seguridad en los sitios de intercambio de fotos.

1.1.1 ¿Las aplicaciones de intercambio de fotos son seguras?

Al igual que con todos los sitios web, existe el riesgo de que usuarios no autorizados accedan a información personal para usarla y distribuirla ilegalmente. Con el intercambio de fotos ocurre lo mismo, y el riesgo de explotar esa información aumenta proporcionalmente a la cantidad de fotos que se suben. Entonces, ¿sus fotos están seguras en estos sitios?

Esto se puede medir en términos de **privacidad** y **seguridad**. La privacidad hace referencia al acceso otorgado a las fotos y a la información almacenada, que el propietario puede limitar. La seguridad se encarga de que esta información no se pierda y de que no llegue a manos de usuarios no autorizados.

Cada sitio de intercambio de fotos tiene sus propias directrices y políticas de privacidad. Aquí presentamos algunas:

- [Directrices de la comunidad Flickr](#)
- [Privacidad de Flickr](#)
- [Privacidad de Panoramio](#)
- [Privacidad de Photobucket](#)

En el documento [¿Los sitios web de intercambio de fotos son seguros?](#) se explican algunas de las cuestiones relacionadas con la seguridad en los sitios de intercambio de fotos y se incluyen algunas situaciones de ejemplo.

Algunos consejos útiles

La seguridad es una cuestión crucial al utilizar herramientas para el intercambio de fotos en educación, especialmente cuando trabajamos con menores.

- Lea detenidamente la configuración y la aplicación de la privacidad
- Cuando utilice imágenes de un alumno, obtenga permiso de sus padres y del propio alumno
- Utilice grupos cerrados cuando sea necesario
- Cree un conjunto de reglas o un código de conducta para su uso en las actividades del aula

Debate

¿Qué opina o qué le preocupa acerca de la seguridad al utilizar aplicaciones de intercambio de fotos con estudiantes? ¿En su institución hay alguna directiva en vigor respecto a la seguridad en Internet? Utilice el [foro de debate](#) de la plataforma de SVEA para plantear sus reflexiones.

1.1.2 Uso de imágenes en aprendizaje, enseñanza e investigación

Esta breve guía, [Uso de imágenes en materiales de aprendizaje, enseñanza y educación](#), de JISC Digital Media, presenta ejemplos del uso de imágenes para mejorar el desarrollo de materiales educativos.

En la siguiente sección le presentaremos algunas de las aplicaciones de intercambio de fotos más populares.

1.2 Ejemplos de aplicaciones de intercambio de fotos

En Internet hay multitud de aplicaciones de intercambio de fotos; algunas son gratuitas y otras de pago. En esta sección presentaremos tres de las más populares y, de este modo, podrá tomar decisiones informadas cuando tenga que elegir la que mejor se adapte a su práctica docente.



Estas aplicaciones son:

[Picasa](#)

[Photobucket](#)

[Flickr](#)

A continuación veremos características de las tres, aunque profundizaremos más en Flickr en la segunda sesión.

1.2.1 Picasa

[Picasa](#) es una aplicación de software para editar y organizar fotos que funciona junto con un sitio web de intercambio de fotos de Google. Este software está disponible para su descarga y permite no solo subir fotos, sino que cuenta además con un excelente conjunto de herramientas de edición fácil de utilizar con el que podrá retocar las fotos a su gusto y dejarlas listas para subirlas al **Álbum web**.

Características más importantes

Esta aplicación permite:

- importar y realizar un seguimiento de los archivos
- crear presentaciones
- mostrar imágenes en una línea del tiempo
- editar
- Aplicar etiquetas con localización geográfica
- crear álbumes web (permite a los usuarios con cuentas de Google almacenar y compartir 1 GB de fotos de manera gratuita)

[Este vídeo](#) explica los fundamentos básicos de Picasa, mientras que [este otro](#) profundiza en las características más importantes de esta aplicación.

Cuando tenga las fotos en un álbum web, podrá crear presentaciones con música gracias a la excelente función **Presentación de película**.

Picasa pone a su disposición su propia guía de instrucciones:

[Cómo crear una presentación de película](#)

Picasa en educación

El wiki [Picasa en educación](#) muestra algunos de los usos que puede hacer de Picasa en un contexto educativo.

En la siguiente sección analizaremos la segunda aplicación de intercambio de fotos: Photobucket.

1.2.2 Photobucket

Photobucket es una de las aplicaciones de intercambio de fotos más populares y ofrece algunas aplicaciones específicas para la integración total con sitios de medios sociales. La interfaz presenta características fáciles de utilizar. Con [Photobucket](#) puede mejorar y promocionar sus fotos mediante su propio sitio web de fotos personalizable. Entre las herramientas más importantes de Photobucket se encuentran los **‘creadores**: los creadores

de álbumes de recortes, diapositivas y mezclas hacen posible el uso creativo y colaborativo de fotos.



Características más importantes

- 99 millones de usuarios (2009)
- 7 mil millones de imágenes
- Álbumes de grupos
- Temas de álbumes
- Editor de fotos
- Almacenamiento en línea
- 1 GB de almacenamiento gratuito
- 10 GB en las cuentas pro (pago mensual)

Recursos

[Aquí](#) puede consultar un artículo que explica las características básicas de Photobucket.

La última aplicación que veremos en esta sección es **Flickr**. Todas estas aplicaciones son ampliamente utilizadas; no obstante, en este módulo vamos a centrarnos particularmente en Flickr porque nos sirve como ejemplo para explicar la funcionalidad de todas ellas.

1.2.3 Flickr

Flickr: los comienzos...

Flickr se creó en 2004 con el objetivo original de recopilar las imágenes encontradas en Internet. Se considera una de las primeras aplicaciones web 2.0. La compañía fue absorbida por Yahoo! en 2005. Con más de 40 millones de usuarios activos y una cantidad de fotos

superior a los cuatro mil millones, se trata de una de las aplicaciones de intercambio de fotos más populares.

Información general sobre Flickr

Flickr es mucho más que una simple aplicación de intercambio de fotos: es también una plataforma para la creación de comunidades en línea. Flickr afirma que su aplicación para intercambio y administración de fotos:

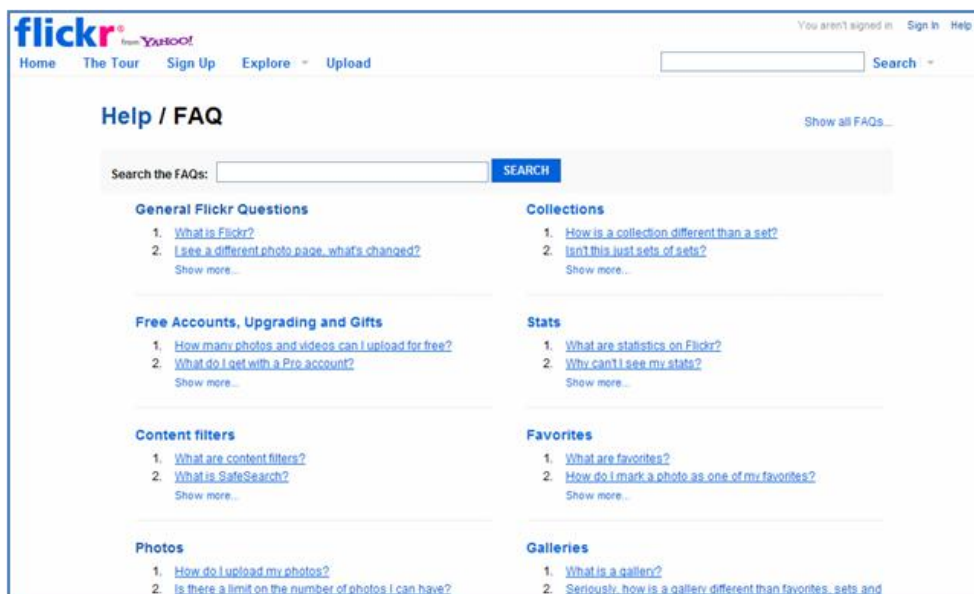
"ayuda a las personas a poner sus fotos a disposición de las personas que les importan...y hace posible un nuevo modo de organizar fotos y vídeos"

El elemento de comunidad es lo que hace que Flickr destaque en relación a otras aplicaciones similares. Con la posibilidad de crear y unirse a grupos, los usuarios pueden participar y aprender de manera colaborativa: es la plataforma perfecta para utilizar en educación.

Antes de crear una cuenta de Flickr, puede realizar una [visita guiada](#).



Asimismo, ofrece una extensa lista de [Preguntas más frecuentes](#) (P+F) que sirve como introducción a Flickr y le ayudará en su uso.



En la siguiente sesión creará su propia cuenta de Flickr y empezará a explorar su uso y beneficios como aplicación de intercambio de fotos. Antes de ello, le proponemos que comparta sus opiniones sobre esta sesión introductoria en el foro de debate.

1.3 Resultados de la sesión y debate

En la primera sesión le hemos presentado el concepto de "aplicación de intercambio de fotos" y las principales características de las aplicaciones más populares. Todas ellas sirven para la educación de alguna manera, y el uso de una u otra, al igual que cualquier otro recurso, se basa meramente una decisión personal.

Durante la sesión le hemos animado a considerar el uso y el valor de las aplicaciones de intercambio de fotos en su práctica docente y a comparar los ejemplos de aplicaciones populares. No hay una respuesta definitiva respecto a la selección de una u otra aplicación, ya que las situaciones son diferentes según el contexto. Sin embargo, el hecho de compartir las experiencias de lo que funciona y lo que no funciona sirve de ayuda para todos y el objetivo es llegar a un consenso acerca de la práctica efectiva. Ahora le proponemos que comparta sus reflexiones en el foro de debate.

Reflexione sobre estas preguntas:

- ¿Qué opina sobre las aplicaciones de intercambio de fotos y las cuestiones tratadas en esta sesión?
- ¿Está de acuerdo con las afirmaciones realizadas sobre sus beneficios y su aplicación en el aula?
- ¿Le ha permitido volver a plantearse algún aspecto de la práctica docente de su área?
- En su opinión, ¿cuáles son los beneficios más importantes que pueden aportar, tanto para usted como profesor como para sus alumnos?
- ¿Cómo cree que afectaría la implantación de aplicaciones de intercambio de fotos en su institución/área de conocimientos y cómo se podría integrar en el plan docente?

Publique sus respuestas a estas preguntas en el [foro de debate](#) y lea las respuestas de los demás.

Esperamos que esta actividad le ayude a plantearse cómo podrían servirle las aplicaciones de intercambio de fotos para la la planificación y enseñanza del currículo. En la sesión siguiente le mostraremos cómo crear y utilizar una cuenta de Flickr.

Sesión 2 - Creación y organización de una cuenta de Flickr

Introducción

Ahora que ya conoce los componentes básicos de las aplicaciones de intercambio de fotos, con atención especial a Flickr, en esta sesión veremos los aspectos básicos relacionados con la creación y organización de una cuenta: le guiaremos por el proceso de creación de una cuenta, le mostraremos los diferentes métodos para subir fotos a Flickr y le daremos a conocer las herramientas que le ayudarán a organizarlas.

Resultados del aprendizaje

Al final de esta sección:

- conocerá los tipos de cuenta de Flickr
- habrá creado una cuenta de Flickr
- habrá subido fotos y conocerá los diferentes métodos disponibles para ello
- sabrá cómo organizar y agregar información a sus fotos

Qué tiene que hacer

Tardará aproximadamente una hora en completar esta sesión. Sin embargo, puede profundizar con más tiempo en alguno de los muchos recursos que presentamos. Es recomendable ver todos los vídeos, ya que esto le proporcionará un amplio conocimiento acerca Flickr y el modo en que se están utilizando.

2.1 Cuentas de Flickr

Tipos de cuentas de Flickr

[Flickr](#) ofrece dos tipos de cuenta: la cuenta básica y gratuita y, por una pequeña cuota anual, la cuenta pro.

Una cuenta básica y gratuita ofrece:

- Límite de cargas mensuales de 100 MB (10 MB por foto)
- 2 cargas de vídeos (máximo de 90 segundos, 150 MB por vídeo) por mes
- Vistas de la galería limitadas a las 200 imágenes más recientes
- La posibilidad de publicar cualquiera de sus fotos en hasta 10 murales de grupos
- Solo acceso a imágenes de tamaño menor (tamaño modificado) (aunque las originales se guardan en caso de que actualice la cuenta más adelante)

Una cuenta pro ofrece:

- Cargas ilimitadas de fotos (20 MB por foto)
- Cargas ilimitadas de vídeos (máximo de 90 segundos, 500 MB por vídeo)
- Almacenamiento ilimitado
- Ancho de banda ilimitado
- Archivado de imágenes originales en alta resolución
- La capacidad de reemplazar una foto
- La posibilidad de publicar cualquiera de sus fotos o videos en hasta 60 murales de grupos
- Exploración e intercambio sin anuncios publicitarios
- Recuentos de vistas y estadísticas de referenciadores

¿Cuenta básica o pro? 5 motivos por el que todo el mundo debería tener una cuenta pro de Flickr

[Este artículo](#) de Living Digital 2 explica algunas de las razones por las cuales merecería la pena pagar una pequeña cuota para obtener una cuenta pro.

Aunque la cuenta pro ofrece más servicios y más espacio, la cuenta gratuita sería suficiente en la mayoría de usos educativos. Quizá una cuenta pro sería más útil para cursos de fotografía, para actividades de marketing o para los usos empresariales de una institución educativa, especialmente porque ofrece cargas ilimitadas y se puede utilizar para realizar copias de seguridad remotas de fotos en alta resolución a las que se puede acceder desde cualquier lugar.

Vamos a pasar ahora al proceso de creación de una cuenta de Flickr.

2.1.1 Creación de una cuenta

Es fácil crear una cuenta de Flickr, y más aún si ya dispone de una cuenta de Yahoo!: solo tiene que ir a la página de inicio de Flickr e iniciar sesión mediante su ID de Yahoo!. Si no tiene una cuenta de Yahoo!, puede crear una directamente en Flickr.

Su ID de Flickr

Al igual que en la mayoría de sitios web en los que tiene que registrarse, tendrá que elegir un nombre de usuario o, en este caso, un ID de Flickr. Al seleccionar un ID de Flickr, no pierda de vista la finalidad de la cuenta (uso empresarial, personal o educativo) ya que será su representación en la plataforma. Si está creando un grupo o sus alumnos están creando sus propias cuentas, es recomendable mantener un registro y agregarlos como contactos (veremos más adelante cómo hacerlo).

[Este recurso](#) le ofrece más ayuda para la creación de una cuenta en Flickr.

Su perfil de Flickr

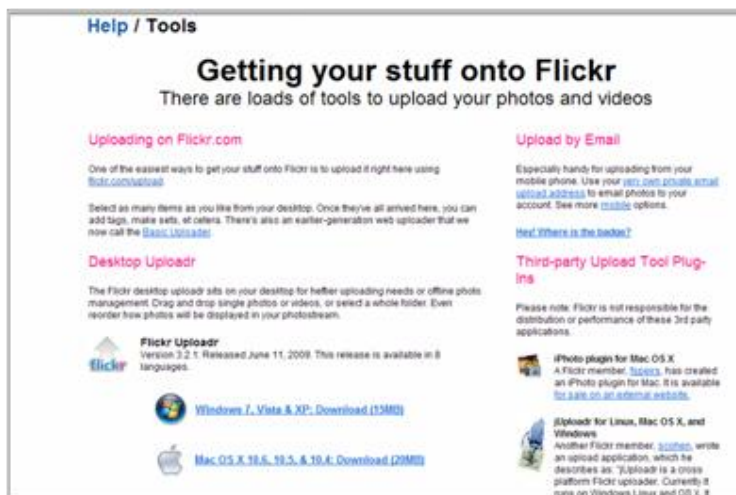
La página de inicio de la cuenta de Flickr presenta varias pestañas con menús desplegables. Este [tutorial de vídeo](#) le guía por el proceso de configuración del perfil de Flickr.

Ahora que ya se ha familiarizado con la interfaz de Flickr, vamos a ver cómo subir fotos.

1.2 Carga de fotos

Como en la mayoría de sitios de medios y redes sociales, existen varias maneras de cargar elementos en Flickr. En esta sección analizaremos los dos métodos más utilizados: la carga básica mediante el sitio web de Flickr y la carga desde el teléfono móvil.

Carga básica



La forma más básica de cargar fotos en Flickr es utilizar el propio sitio web. A muchas personas les gusta hacer todo mediante el sitio web, ya que se trata de un único lugar desde donde puede administrar sus cuentas y fotos con más facilidad.

Al hacer clic en la pestaña "Cargar" de la página de inicio de Flickr, tendrá la opción cargar varias fotos y, al mismo tiempo, agregar más detalles sobre ellas y organizarlas.

En el sitio web de Flickr verá:

Upload to Flickr

You've used **0%** of your 100 MB photo limit and 0 of your 2 video limit this month. [Upgrade?](#)

Step 1:

Choose photos and videos NEW

Note: Videos are limited to 90 seconds in length, and 150MB in filesize. [Learn more...](#)

Step 2:

Upload

Step 3:

Add titles, descriptions, tags or add to a set

Al hacer clic en "Elegir fotos y vídeos", le pedirán que examine su equipo en busca de las imágenes:

Upload photos and videos to Flickr

You have used
0%
of your upload
capacity for this
calendar month.

You have a [limit](#) of
100 MB per month.

Your upload limit is measured
in bandwidth, or "throughput",
not actual storage space.
[More information...](#)

Uploading tools

We provide tools for Mac and
Windows to make it easy to
upload a batch all at once.

PSST - There's a much
slicker version of our
Uploader that you can use if
you have JavaScript enabled
and the latest version of
Flash software installed. You
can [download the free Flash
uploader here](#). Once you've

Find the file(s) you want on your computer

No more than **10MB per photo**, and **150MB per video**.
Video playback will be limited to 90 seconds in length.

You've used 0% of your 100 MB photo limit and 0 of your 2 video limit this month. [Upgrade?](#)

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Add tags to the whole batch? [\[?\]](#)

Choose the privacy settings [\[?\]](#)

- ☒ Private (only you see them)
- ☐ Visible to Friends
- ☐ Visible to Family

Seleccione sus archivos de foto y haga clic en "Cargar".

Carga desde el móvil

The screenshot shows the 'Help / Tools / Mobile' section of the Flickr website. The main heading is 'Flickr on your mobile phone'. Below it, there's a sub-heading 'Experience the best of Flickr at m.flickr.com'. A paragraph states: 'Your mobile device is just an extension of what you do on Flickr. You can:' followed by a bulleted list: 'Upload photos directly from your cameraphone', 'Check out the latest uploads from your friends & family', 'Read recent comments posted on your photos', and 'Search around for new stuff'. To the left, there's a section for 'New mobile site experience for iPhone and Smartphone users' with a link to 'm.flickr.com'. Below this is an image of an iPhone displaying the Flickr mobile interface. To the right, there's a section for 'Mobile Uploading Tools' with a sub-heading 'Email' and instructions on how to upload via email, including a link to 'email content directly'. Below that is a link to 'Get more information on how to upload by email.' Further down, there's a section for 'Yahoo! Apps' with a sub-heading 'Get the new Flickr for iPhone app' and a link to the 'Flickr mobile page on Yahoo!'. Below that is a section for 'Third Party Apps' with a sub-heading 'BlackBerry' and a link to the 'BlackBerry mobile phone uploader'.

También puede cargar fotos sobre la marcha mediante un correo o dispositivo móvil utilizando el sitio móvil de Flickr o descargando la aplicación.

Esta herramienta resultará de utilidad si está de excursión o realizando alguna visita, o si necesita recopilar pruebas para una evaluación posterior.

[Este tutorial de vídeo](#) explica cómo hacerlo y cómo crear un **Módulo de Flickr** para agregarlo a un sitio web o blog que enlace fácilmente con su cuenta de Flickr.

En la siguiente sesión veremos cómo agregar información a sus fotos.

2.3 Agregar información a sus fotos

Flickr le ofrece la posibilidad de agregar información (metadatos) a sus fotos. Esto no solo permite que otros usuarios encuentren sus fotos con más facilidad, sino que también las hace más interesantes. Esto se puede hacer por lotes o de manera individual.

Imagine, por ejemplo, que imparte clases en un curso de fotografía o que está desarrollando un curso al aire libre. En el primer caso, los alumnos tendrán la posibilidad de describir sus fotos, y en el segundo, podrá recopilar muestras de las dinámicas de grupo que llevan a cabo sus alumnos. Por tanto, en estos casos, esta función representa un excelente medio de organizar y ampliar la información proporcionada en la foto.

Etiquetas y descripciones

Si desea que otros usuarios puedan encontrar sus fotos, es importante facilitar esta tarea. Para ello, podemos servirnos de las **Etiquetas**. Flickr permite a los usuarios "etiquetar" sus fotos con palabras asociadas a la imagen.

Las etiquetas funcionan como metadatos, lo que permite a un usuario buscar fotos que le interesen mediante palabras clave. Las etiquetas más populares de Flickr forman una nube

de etiquetas en la página de inicio de **Explorar**. *(Consulte la tercera sesión si desea más información acerca de Explorar)*

Puede (y debería) agregar un **Título, una descripción** y, en una cuenta pro, **notas**, a todas las fotos que suba a Flickr. Al igual que las etiquetas, esto le permite ofrecer más información, por ejemplo, acerca de las técnicas fotográficas utilizadas.

Administración de la información de su foto



Resumen

[Este documento](#) pretende comentar algunos métodos para la descripción de imágenes que pueden ser útiles en la creación de colecciones de imágenes compartidas. Aunque se pone el acento en la descripción de imágenes fijas digitales, aquellos que desarrollen colecciones en otros formatos multimedia (especialmente vídeo) pueden encontrar útiles algunos de los métodos que aquí se describen.

2.4 Organización de su cuenta

Ya ha creado su cuenta y ha agregado algunas fotos: ha llegado el momento de empezar a organizarlas para encontrarlas cuando las necesite. Al igual que con cualquier conjunto de recursos, la organización es clave para facilitar el acceso y maximizar su uso. Esto será beneficioso no solo para usted, sino también para aquellos usuarios que deseen acceder a sus fotos o compartirlas.

Flickr presenta una interfaz sencilla y fácil de utilizar que le brinda la posibilidad de personalizar su espacio y su perfil mediante las herramientas organizativas.

Las principales herramientas que trataremos aquí son:

- La herramienta Organizar y crear
- Organización por lotes
- Conjuntos y colecciones

Herramienta Organizar y crear

Si ha subido fotos a Flickr, pero aún no ha agregado información sobre ellas, puede hacerlo mediante "Organizar y crear". Esta herramienta le permite editar, agregar información y organizar las fotos. Esto resulta especialmente útil cuando decide compartirlas en Internet.

Si abre una foto determinada y, a continuación, hace clic en "Organizar y crear", puede agregar información de manera rápida y sencilla y añadirla a un conjunto.

flickr® from YAHOO!

Signed in as ilovebagpuss (5 new) Help Sign Out


Home You Organize & Create Contacts Groups Explore Upload

Search

Actions Share this

← Prev Next →


Add a tag
 Add a note
 Add a person
 Edit location on your map
 Add to / remove from set
 Add to / remove from group
 View all sizes
 View slideshow
 View EXIF info
 Order prints and more
 Rotate
 Edit photo in Picnik
 Edit title, tags, and dates
 Delete this photo



Underneath the arches

By ilovebagpuss
Angela Dixon - Swansea, Wales

This photo was taken on July 13, 2008 in Llanthony, Wales, using a Pentax K100D.




Inf 2,158 61 75 1

This photo belongs to

ilovebagpuss' photostream

This photo also appears in

Explore (set: 9)




Organización por lotes

Si tiene una colección de fotos, el método más fácil de organizarlas es la Organización por lotes. Para ello, haga clic en Organizar y crear desde la página de inicio y no cuando haya seleccionado una foto. Aparecerán todas sus fotos, y podrá arrastrar y soltar las imágenes que desee seleccionar para su edición en lote.

Batch Organize Sets Print & Create Groups Map


Edit photos Permissions Edit dates Add People Add Tags Add to set Send to group Location



All your content

200 items :: 0 selected | [Select all](#)

SEARCH More options



¡Error! Argumento de modificador desconocido. | Uso compartido de fotos

Esta forma de organización le permite ordenar imágenes en Conjuntos y colecciones, de lo que hablaremos ahora.

Conjuntos y colecciones

Ahora que ha agregado información a las fotos, puede empezar a organizarlas. Imagine que tiene muchas fotos en un cajón. No resulta fácil encontrar rápidamente la foto que está buscando. Flickr ofrece la opción de organizar sus fotos en conjuntos y colecciones para facilitar esa tarea.

Un conjunto es un grupo de fotos organizadas en una carpeta. Además, con una cuenta pro de Flickr, tendrá la posibilidad de poner sus conjuntos en colecciones. Puede crear y organizar sus conjuntos mediante Organizar y crear.

Este tutorial de vídeo le enseñará a hacerlo.

Para finalizar esta sesión, ahora realizará un ejercicio práctico sobre la creación de cuentas en Flickr y el uso de dicha aplicación. Por último, le propondremos que comparta sus experiencias con los demás en el foro de debate.

2.5 Ejercicio práctico y debate

En la segunda sesión hemos analizado los aspectos prácticos de Flickr, especialmente la creación y organización de una cuenta. Esperamos que esto le dé ideas acerca de cómo utilizar este tipo de cuenta y su amplia gama de funciones de almacenamiento de imágenes en su práctica docente y en su relación con los alumnos.

Ejercicio práctico

Para finalizar esta sesión, le sugerimos que practique siguiendo estas orientaciones para crear su propia cuenta de Flickr (si aún no lo ha hecho) y para llenarla de fotos.

1. Crear una cuenta de Flickr
2. Cargar una decena de fotos del equipo (o del teléfono móvil)
3. Crear títulos, etiquetas (palabras clave) y descriptores para las fotos
4. Organizarlas en dos conjuntos de 5 fotos
5. Experimentar la búsqueda de fotos mediante palabras clave

Cuando haya finalizado este ejercicio, piense acerca de cómo podría utilizar este recurso en su práctica docente y prepárese para compartir sus opiniones.

Reflexione sobre estas preguntas

- ¿Cómo haría que sus alumnos participaran en la administración de su propia cuenta individual o grupal de Flickr?
- ¿Qué método de carga se adapta mejor a sus necesidades? ¿O utilizaría métodos diferentes en función de las circunstancias?
- ¿Cómo trataría la cuestión de la seguridad al configurar cuentas individuales?

- ¿Cuáles son las principales ventajas que aporta la organización de una cuenta de Flickr, especialmente el uso de etiquetas?

Comparta sus reflexiones y experiencias en el [foro de debate](#).

En la siguiente sesión veremos cómo se puede utilizar Flickr de manera colaborativa, y otros sitios web de intercambio de fotos de manera general, en un contexto de enseñanza.

Sesión 3 - Colaboración en la comunidad Flickr

Introducción

A estas alturas ya debería conocer bien las características más importantes de Flickr. En esta sesión le proporcionaremos el conocimiento y las habilidades requeridas para utilizar una cuenta de Flickr de manera colaborativa y en un contexto educativo. Aunque Flickr se define como una aplicación de intercambio de fotos, sería más preciso describirla como un espacio para compartir y crear recursos comunitarios. Esto hace que Flickr destaque respecto a otras aplicaciones de intercambio de fotos.

Resultados del aprendizaje

Al final de esta sección:

- habrá agregado contactos
- sabrá crear y unirse a grupos
- conocerá las cuestiones relativas a los derechos de autor y Creative Commons
- conocerá la característica Patrimonio público
- sabrá utilizar las herramientas comunitarias en línea

Qué tiene que hacer

Tardará aproximadamente una hora en completar esta sesión. Sin embargo, puede profundizar con más tiempo en alguno de los muchos recursos que presentamos. Es recomendable ver todos los vídeos, ya que esto le proporcionará un amplio conocimiento acerca Flickr y el modo en que se está utilizando.


3.1 Colaboración: contactos y grupos

Contactos

Cuando haya creado su cuenta, una manera de desarrollar su comunidad social/colaborativa es agregar contactos. Puede agregar como amigo a cualquier miembro de la comunidad Flickr, como haría en Facebook, y compartir con él sus fotos. A pequeña escala, un contacto podría ser un grupo de estudiantes dentro de una institución educativa y, a una escala más grande, otra institución u organización.

Si explora Flickr encontrará usuarios con intereses similares y, una vez que los haya agregado como contacto (basta con enviarles una solicitud), podrá ver sus cargas recientes en la fuente de noticias de la página de inicio. Podrá comentar y agregar sus fotos a favoritos, además de ponerse en contacto de manera privada con ese contacto utilizando la cuenta de correo de Flickr.









Recuerde, si configura un grupo privado dentro de su clase o institución, nadie podrá agregar o ponerse en contacto con sus alumnos, garantizando así su seguridad.



Your contacts

[Recent uploads](#) [Photos of Your Contacts](#) [Contact List](#) [Who calls you a Contact?](#) [Invite](#) [Find your friends](#)

Show: everyone (63) or Search:

Name	Public photos	Last upload...	You added them... †	You list them as...
 s.jamesy Simon James	16	16 months ago	16 months ago	Friend (edit)
 commandervimes01 Wayne and Nia	1,056	9 days ago	22 months ago	Friend (edit)
 Jr. Little Miss Pink Wellies No real name given	9	13 months ago	23 months ago	Contact (edit)
 vulkan75 Alex James	756	16 hours ago	23 months ago	Friend (edit)
 Rob Funffinger Rob Funffinger	524	20 hours ago	23 months ago	Friend (edit)
 SalWill Sal	556	10 days ago	23 months ago	Friend (edit)
 Little Miss Pink Wellies Angela Roberts	542	4 days ago	24 months ago	Friend (edit)
 emma (aka Ambience Fine Arts) - tryi	379	18 hours ago	24 months ago	Friend (edit)

Grupos

Al igual que ocurre con su propio perfil personal y la lista de contactos, en Flickr tiene la posibilidad de agregar sus fotos a grupos. Los grupos ofrecen un espacio virtual para comunidades con intereses comunes; y pone a su disposición la función de Debates. Puede buscar, administrar y crear grupos desde la pestaña "Grupo" de la barra de herramientas principal.



Your groups

Recent Changes Invites for you Sea

Your Groups

Recent Changes

Search for a Group

Create a New Group

★ Groups you administer (1)

- [Treeffiti - Bark Art](#) (6 members)

Groups you belong to (50)

View: By recent activity • In alphabetical order

- NEW [Beginner's Digital Photography](#) (24,587 members)
- NEW [Black and White](#) (160,485 members)
- NEW [Flickr Hearts- Post 1- Give 5 Hearts--NO REPOSTING](#) (32,646 members)
- NEW [WelshFlickrCymru](#) (1,853 members)
- NEW [I love my dog\(s\)](#) (13,515 members)
- NEW [Birds and Wildlife UK](#) (7,191 members)
- NEW [Dogs! Dogs! Dogs!](#) (64,355 members)
- NEW [People in Black & White](#) (20,099 members)
- NEW [B&W](#) (104,003 members)
- NEW [Black and White Photo Award - PREMIER -- Post>Comment>Award](#) (23,373 members)
- NEW [The ARAF Camera Club](#) (72 members)
- NEW [BBC Gardeners' World](#) (629 members)
- NEW [Gardening](#) (2,494 members)

En un contexto educativo, puede utilizar la herramienta Grupo para buscar colecciones de fotos y foros de debate relacionados que puedan utilizar los alumnos.

En este vídeo puede ver cómo crear un grupo y modificar su configuración.

Cuando haya creado el grupo, puede administrarlo marcándolo como grupo cerrado, no abierto al público. Esto otorga la propiedad y el control al creador (apropiado para el uso en un contexto educativo).

Llegados a este punto, es posible que desee experimentar con los grupos de Flickr creados con fines educativos. Busque grupos en el sitio web de Flickr utilizando "Educación" como término de búsqueda y a ver qué encuentra.

Una cuestión muy importante que hay que tener en cuenta al compartir fotos de este modo es la de los derechos de autor. A menudo existen condiciones que limitan el uso que puede hacer de las imágenes de otras personas; por tanto, es importante que comprenda estas condiciones legales de uso. En la siguiente sección se trata este tema.

3.2 ¿Se puede utilizar o no? – Privacidad, derechos de autor y Creative Commons

Antes de empezar a hablar de compartir fotos, es importante tratar la cuestión de los derechos de autor. Al subir contenidos a Internet, un dominio público, siempre habrá que preocuparse por la seguridad y la privacidad. Flickr ofrece diferentes niveles de privacidad.

¡Error! Argumento de modificador desconocido. | Uso compartido de fotos

Siempre que suba una foto, podrá decidir quién desea que las vea y, más importante, con quién la comparte.

A continuación presentamos una guía rápida sobre los derechos de autor y los atributos de [Creative Commons](#) de las imágenes en Flickr. Además, le indicamos cómo buscar una imagen apropiada con licencia CC. Es importante entender estas limitaciones para localizar las imágenes adecuadas (y que no conlleven problemas) para su sitio o blog.

Descripción de las diferentes condiciones de licencia de Creative Commons

En primer lugar, tiene que conocer las siguientes cuatro condiciones:

Reconocimiento (Attribution)

Significa que puede copiar, distribuir y mostrar las imágenes (o cualquier trabajo). También puede crear una obra derivada de la imagen. Puede alterar y modificar la imagen como desee. Todo lo que tiene que hacer es reconocer la autoría del propietario original (por ejemplo, creando un vínculo al perfil de la persona que la cargó o directamente a la página de la imagen en Flickr).

No comercial (Noncommercial)

Significa que puede copiar, mostrar y distribuir el trabajo pero solo con fines no comerciales.

Sin obras derivadas (No Derivative Works)

Significa que puede copiar, mostrar y distribuir el trabajo tal y como está. No se puede modificar en modo alguno.

Compartir igual (Share Alike)

Significa que puede utilizar la imagen o trabajo y distribuirlo o mostrarlo bajo la misma licencia que la obra autorizada.

Flickr y licencias de CC:

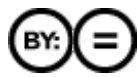
Las imágenes de Flickr o bien están estrictamente sujetas a derechos de autor o están publicadas bajo alguna de las seis licencias de CC. Las imágenes con la marca de derechos de autor (Reservados todos los derechos) no se pueden copiar o utilizar en modo alguno. No puede mostrar ni utilizar estas imágenes a menos que tenga permiso previo del autor original. El resto de imágenes están sujetas a alguna de las seis licencias siguientes.

Reconocimiento (Attribution License)

¡Error! Argumento de modificador desconocido. | U s o c o m p a r t i d o d e f o t o s

Las imágenes subidas bajo esta licencia son las mejores para utilizar en su blog o sitio. Puede modificarlas y utilizarlas como desee. Basta con reconocer la autoría del propietario original y hacer referencia a esa persona.

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento](#)



Reconocimiento - SinObraDerivada (Attribution-NoDerivs License)

Puede utilizar estas imágenes siempre y cuando haga referencia al fotógrafo y no las modifique. Las imágenes bajo esta licencia son también un buen recurso para su blog o sitio.

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento - SinObraDerivada](#)



Reconocimiento - NoComercial (Attribution-NonCommercial License)

Puede modificar y utilizar estas imágenes mencionando la autoría del fotógrafo (o de la persona que las cargó). Estas imágenes no pueden utilizarse con un fin comercial. Por tanto, si su blog o sitio recibe ingresos por publicidad (por ejemplo, a través del servicio Google AdSense) es mejor no utilizar este tipo de imágenes.

Además, si utiliza este tipo de imágenes, es necesario considerar las posibilidades que hay de ganar dinero mediante su blog o sitio. Es posible que su sitio o blog no muestre por ahora ningún anuncio de pago, pero quizá en el futuro cambie de opinión y empiece a rentabilizar económicamente los espacios para publicidad. Por tanto, es mejor evitar este tipo de imágenes en su página web.

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento - NoComercial](#)



Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (Attribution-NonCommercial-NoDerivs License)

Igual que la licencia anterior. Pero no puede modificar las imágenes en modo alguno, sino que debe usarlas tal cual.

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada](#)



Reconocimiento - Compartirlgual (Attribution-ShareAlike License)

Puede utilizar y modificar las imágenes siempre que mencione al fotógrafo y las distribuya con una licencia igual a la que regula la obra original.

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento - Compartirlgual](#)



Reconocimiento - NoComercial - Compartirlgual (Attribution-NonCommercial-ShareAlike License)

Igual que la licencia anterior. Pero las imágenes no pueden utilizarse con un fin comercial. No puede utilizar este tipo de imágenes si su página web contiene algún espacio de publicidad de pago (como banners, vínculos de texto o anuncios contextuales como Google AdSense).

[Haga clic aquí para buscar imágenes bajo licencia Reconocimiento - NoComercial - Compartirlqual](#)

Fuente: descripción de derechos de autor en Flickr www.meetarpit.com/understanding-copyright-on-flickr/

3.2.1 Creative Commons

Todas las fotos almacenadas en Flickr, más de cuatro mil millones, pueden ser potencialmente compartidas seleccionando las licencias en el momento de cargarlas. Al seleccionar "Creative Commons", está dando permiso al resto de usuarios para compartir sus fotos. Existen más de 100 millones de fotos con licencia Creative Commons (sept. 2009). Esto permite a los usuarios buscar y utilizar fotos sin tener que preocuparse por cuestiones relacionadas con los derechos de autor.

Creative Commons es una organización sin ánimo de lucro y tiene su propio sitio web [aquí](http://creativecommons.org).

Explore / Creative Commons

Many Flickr users have chosen to offer their work under a Creative Commons license, and you can browse or search through content under each type of license.

Here are some recently added bits and pieces:



Attribution License



From [Luigi Mengato](#)



From [Luigi Mengato](#)



From [Luigi Mengato](#)



From [karenandkerry](#)



From [Luigi Mengato](#)

» 22,330,657 photos ([See more](#))



Attribution-NoDerivs License



"Creative Commons is a non-profit that offers an alternative to full copyright."

creativecommons.org

Briefly...

Attribution means:

You let others copy, distribute, display, and perform your copyrighted work - and derivative works based upon it - but only if they give you credit.



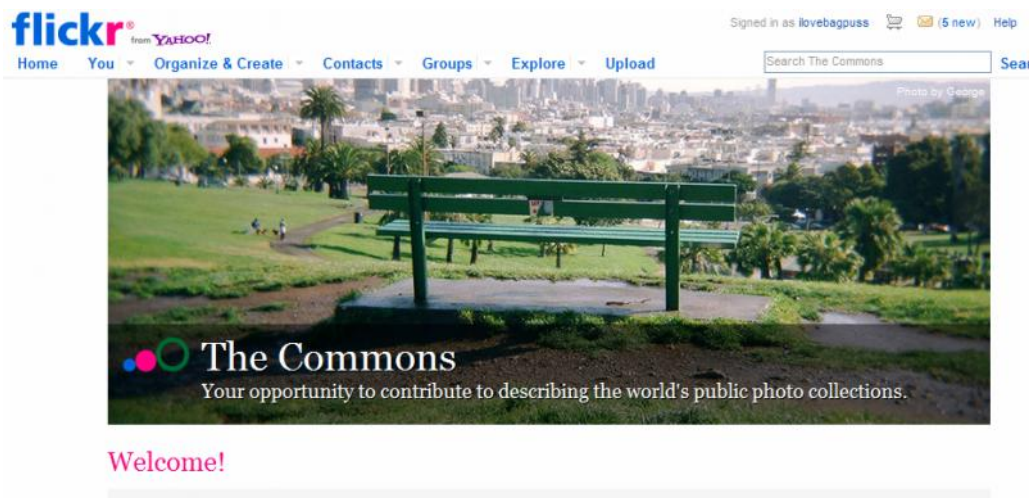
Noncommercial means:

You let others copy, distribute, display, and perform your work - and derivative works based upon it - but for



Flickr ha creado su propia biblioteca pública de fotos, llamada Patrimonio público (The Commons). Vamos a verlo a continuación.

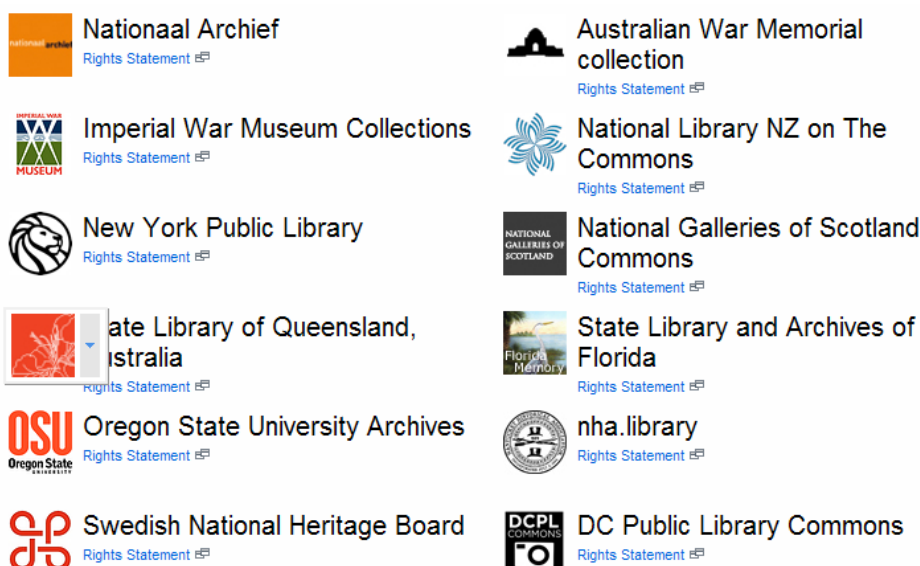
3.3 Patrimonio público (The Commons)



Esta característica se ha agregado hace relativamente poco tiempo a Flickr (2008) Se trata de un proyecto piloto llevado a cabo con la Biblioteca del Congreso de EE. UU. que permite el acceso a colecciones fotográficas públicas. Además, comprueba el estado de sus derechos de autor y permite a los usuarios de Flickr aportar información y conocimiento sobre las fotos.

Esta función de Flickr ha contado con una gran acogida popular, ya que muchos establecimientos educativos han participado en la identificación y han aportado ideas al debate dentro de la comunidad del Patrimonio público. Cada vez hay más instituciones que desean participar y aportar colecciones, tantas que se ha tenido que suspender el registro de interés para 2010!

Hay 46 instituciones que actualmente tienen sus archivos a disposición de todos los usuarios en el Patrimonio público. Entre las instituciones del Reino Unido se encuentran la Biblioteca Nacional de Escocia, la Biblioteca Nacional de Gales, Los Archivos Nacionales del Reino Unido y la Colección del Museo Imperial de la Guerra.



Consulte la lista completa de las instituciones participantes [aquí](#).

Proyecto piloto de Patrimonio público de la Biblioteca del Congreso de EE. UU.

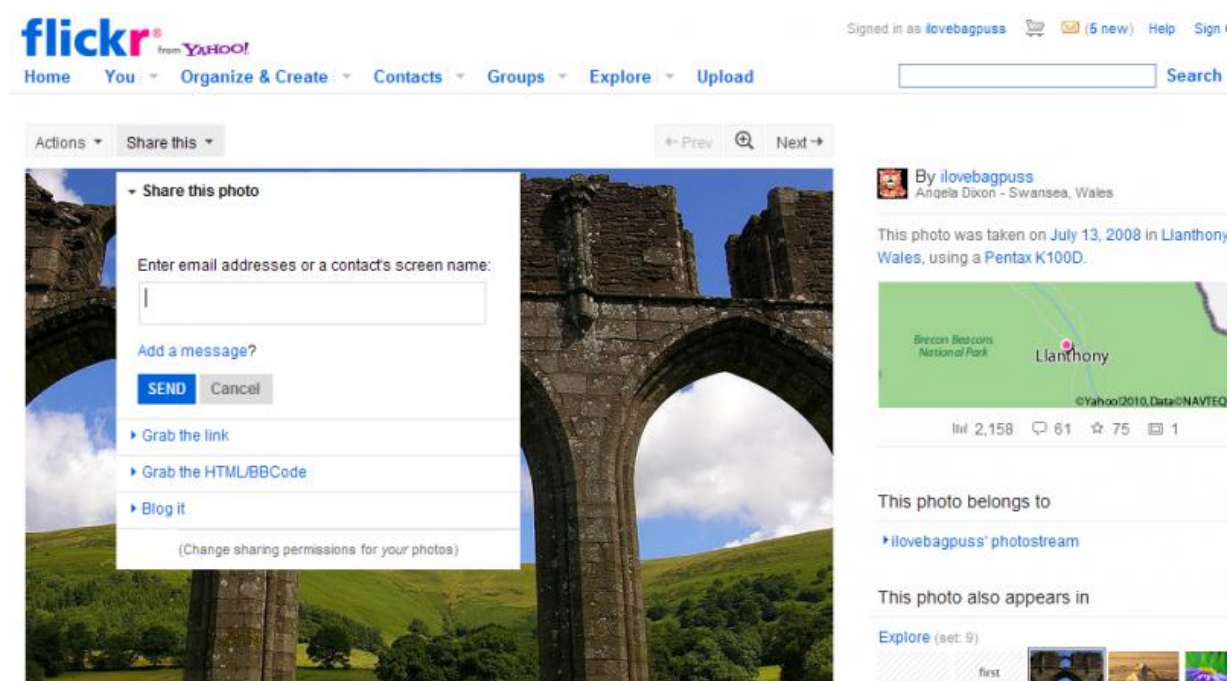
A continuación presentamos el informe del proyecto piloto original que publicó 3.000 fotografías y que ahora forma parte del Patrimonio público.

Debate

Eche un vistazo a alguna de las colecciones disponibles. ¿Cómo las utilizaría en clase? Anote las ideas que se le ocurran para compartirlas en el foro de debate al final de la sesión. En la siguiente sección seguiremos tratando el tema del intercambio de fotos.

3.4 Intercambio: herramientas virtuales para la comunidad

Aunque puede utilizar Flickr como depósito virtual de fotos, una de las ventajas más importantes de la aplicación es la posibilidad de compartir fotos. Como ya hemos visto, hay varias maneras de hacerlo. En esta sección profundizaremos en ello añadiendo el uso de dispositivos móviles.



Flickr en dispositivos móviles

Con el auge de los smartphones - una tecnología móvil con grandes pantallas y eficientes exploradores móviles- surge la aplicación de Flickr para dispositivos móviles, que permite a los usuarios acceder e interactuar con sus principales características. Aunque siempre puede pasar las fotos de su cámara digital al PC, también tiene la posibilidad de utilizar todas las características utilizando la [aplicación móvil](#) de Flickr.

Características más importantes

- Subir fotos por correo electrónico
- Compartir las fotos
- Ver las fotos de sus contactos

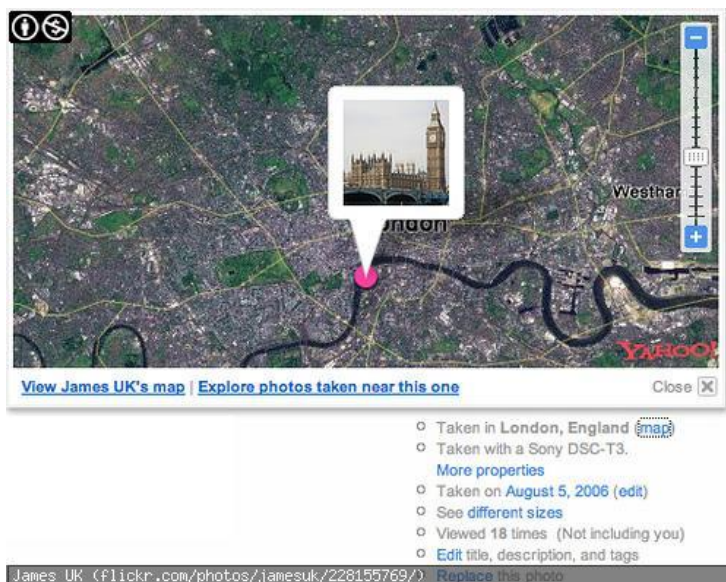
- Ver los comentarios de sus contactos
- Explorar las fotos de la comunidad Flickr
- Buscar fotos determinadas
- Marcar fotos como favoritas
- Publicar comentarios en las fotos de los contactos



El vídeo muestra la aplicación Flickr para iPhone, pero los principios básicos funcionan igual en la mayoría de dispositivos móviles.

Si tiene un smartphone, le recomendamos que ahora explore sus prestaciones para tomar fotos y subirlas a Flickr. De nuevo, anote sus experiencias para el debate posterior. En la siguiente sección le presentaremos otro nivel de funcionalidad: las etiquetas con localización geográfica.

3.4.1 Etiquetas con localización geográfica



¡Error! Argumento de modificador desconocido. | Uso compartido de fotos

Las etiquetas con localización geográfica aportan a las fotos metadatos o referencias geográficas. Los datos se expresan mediante coordenadas de latitud y longitud. Esta característica proporciona a los usuarios información específica en cuanto a la ubicación de una foto determinada o de un grupo de ellas. Cuando haya agregado a las fotos la etiqueta geográfica, puede agregarlas a un mapa mediante imapflickr.com. Aquí podrá crear un mapa personalizado mediante [Google Maps](https://www.google.com/maps) que contenga las fotos marcadas geográficamente para insertarlo en un sitio web o enviarlo a una red social.

[Aquí](#) puede ver un ejemplo de un mapa en Google Maps con etiquetas geográficas. Haga clic en las fotos para ver en qué lugar del mapa se ubican.

[Este vídeo](#) le enseñará a utilizar iMapFlickr.

Más recursos

[Aquí](#) encontrará una guía paso a paso de eHow.

En la última sección de esta sesión resumiremos el contenido y le invitaremos a reflexionar sobre los temas tratados.

3.5 Resultados de la sesión y debate

En la tercera sesión le hemos presentado los elementos más sociales o comunitarios de Flickr. Se ha puesto de relieve la cuestión del uso compartido y cómo Flickr puede llegar a usuarios de todo el mundo mediante la creación de amigos y la pertenencia a grupos. Además, gracias a esta función, los alumnos tendrán la posibilidad de participar en foros de debate. [Este vídeo](#) resume muchas de las cuestiones tratadas.

Reflexione sobre estas preguntas

- La comunidad de Flickr es enorme y fomenta el intercambio y el debate sobre temas que podrían interesar a sus alumnos. ¿Cómo podría involucrar a sus estudiantes en esa comunidad?
- Al compartir y utilizar los recursos de otras personas siempre surge la cuestión de los derechos de autor. Considere la creación de una política para profesores y alumnos. ¿Cómo animaría a los alumnos y a otros profesores a que siguieran esas directrices?
- ¿Cómo podría garantizar que sus alumnos acceden a contenidos apropiados y seguros en Flickr? ¿Qué orientaciones ofrece al respecto su institución?

Comparta sus reflexiones sobre estas preguntas en el [foro de debate](#). En la siguiente sesión se proporcionan estudios de caso acerca del uso de Flickr en educación.

Sesión 4 –Estudios de caso

Introducción

Los elementos visuales en un proceso de enseñanza y aprendizaje han sido siempre un elemento positivo y estimulante para atraer a los estudiantes. Flickr lo aprovecha brindando acceso a un sinnúmero de aprendizajes visuales, sociales y colaborativos.



La siguiente sesión destaca algunos estudios de caso de procedimientos recomendados para el uso de Flickr en educación.

4.1 Uso de Flickr para aumentar la confianza y mejorar la fluidez en inglés

4.1.1 Un estudio de caso del uso de estudiantes universitarios de las redes fotográficas de Flickr para aumentar la confianza, mejorar la fluidez en inglés y tomar conciencia del entorno mundial

Autor: Steven Graham

Resumen

Una clase de estudiantes de inglés de 4º curso perteneciente al programa de Licenciatura en Educación de la Universidad de Udon Thani Rajabhat se ofreció a participar en un proyecto diseñado para aumentar la fluidez de su escritura al exponerse a diferentes personas y culturas del Sudeste asiático. Este proyecto se diseñó para brindar a estos estudiantes la oportunidad de investigar diferentes culturas y promocionar la suya propia en un entorno seguro utilizando el programa de redes fotográficas Flickr, así como de establecer contacto e intercambiar ideas y culturas con estudiantes de Bali, Hong Kong y Japón.

¡Error! Argumento de modificador desconocido. | Uso compartido de fotos

Puede consultar el artículo en la siguiente URL: http://adn.teaching.ro/article_2_1_11.pdf

4.1.2 7 Cosas que debería saber sobre Flickr

Resumen

La doctora Ellis tomó a una parte de sus alumnos del curso superior de arquitectura residencial y los envió a la calle a la caza de las mejores fotos digitales. La mayoría de ellos utilizaron la cámara de sus teléfonos móviles, aunque algunos llevaron cámaras de fotos propiamente dichas. Su misión era fotografiar casas que encarnaran tendencias y características arquitectónicas del diseño residencial de diferentes épocas y estilos.

Puede consultar el artículo en la siguiente URL:

<http://net.educause.edu/ir/library/pdf/ELI7034.pdf>

4.1.3 Uso de Flickr como aula virtual

Resumen

Lynette Zeeng utiliza Flickr para relacionarse con sus alumnos de fotografía. [Este vídeo](#) muestra cómo y por qué Lynette decidió utilizar Flickr como marco para la relación con sus alumnos y explica cómo incorporó los comentarios de los alumnos y los trabajos enviados por estos a su práctica docente.

- Los estudiantes suben sus propios trabajos a los conjuntos relacionados con las diferentes tareas encomendadas
- Pueden ver el trabajo de los compañeros e interactuar
- El profesor crea un grupo para cada clase y semestre
- Se crea un panel de debate por parte de los alumnos para debatir cuestiones relacionadas con el curso
- El profesor da su opinión publicando comentarios en los trabajos que los alumnos suben a Flickr
- Flickr pone a disposición del profesor los metadatos y fechas de envío para su verificación
- La comunicación tiene lugar mediante el correo de Flickr

En la última sesión del módulo le mostraremos varias actividades relacionadas con el uso del intercambio de fotos en educación.

Sesión 5 - Sugerencia de actividades para el uso de las aplicaciones de intercambio de fotos en educación

Introducción

Las siguientes actividades le permitirán poner en práctica lo que ha aprendido. Utilice lo adquirido en las sesiones de este módulo para diseñar actividades de aprendizaje dentro de su área de formación profesional.

Actividad 1: desarrollo de las destrezas orales y de las técnicas de presentación

Pida a los estudiantes que reúnan una colección de fotos representativa de su especialidad profesional. A continuación, los alumnos, por turnos, podrán presentar las imágenes al resto del grupo. De este modo, todos ellos trabajarán sus destrezas orales y las técnicas de presentación.

Actividad 2: Creative Commons

Pida a los alumnos que busquen recursos no sujetos a derechos de autor en su área de estudio. Busque el material subido por todos los alumnos mediante la **búsqueda avanzada**. (Al igual que haría al utilizar fotos con fines educativos, seleccione **SafeSearch activada** y **Creative Commons**). Comente los resultados.

Actividad 3: carteras de los alumnos

Los alumnos pueden crear una cartera de recursos o material en formato fotográfico para su curso de educación y formación profesional. Esto podrá ser material de consulta para profesores y evaluadores externos.

Actividad 4: mapa del mundo de Flickr

El mapa del mundo de Flickr permite a los usuarios agregar fotos a un mapa. Los estudiantes de educación y formación profesionales pueden utilizar el mapa del mundo de Flickr para crear debates sobre los sectores industriales más importantes de sus países de origen y agregar fotos relevantes. Actividad 8: crear una red de clases

Actividad 5: proyecto de investigación

Los estudiantes pueden elegir un tema de investigación para un proyecto de aprendizaje basado en trabajo práctico. Se pueden buscar fotos mediante una lista de etiquetas específicas creadas por cada alumno. Esta actividad puede resultar más eficaz si selecciona la búsqueda Creative Commons, ya que se podrán imprimir las fotos o agregarlas a una presentación de PowerPoint.

Actividad 6: guión digital

Los estudiantes pueden seleccionar fotos para crear un guión. Las fotos pueden "contar una historia" sobre una actividad o proceso de trabajo en particular. Pida a los alumnos que creen una secuencia visual que abarque toda la actividad y no requiera información adicional.

Los siguientes enlaces ofrecen más herramientas y consejos que le ayudarán a ampliar los usos creativos de Flickr.

- [Cómo hacer que las fotos de Flickr aparezcan automáticamente en el muro de Facebook](#)
- [Big Huge Labs: ser creativo con las fotos](#)
- [Deletrear una palabra con Flickr: escriba una palabra y esta se representará visualmente con imágenes de letras Flickr](#)
- [Flickr Bits: la lista definitiva de herramientas, aplicaciones y complementos de Flickr](#)

Con esta sesión finaliza el módulo de intercambio de fotos. Ahora le proponemos que comparta sus reflexiones y opiniones generales en el [foro de debate](#).